



DAKARA CONSULTING
PT. DAKARA CONSULTING LCA INDONESIA

PEMBINAAN KESADARAN DIRI (SELF-AWARENESS) DALAM PETA PENGEMBANGAN TALENTA

IDENTIFIKASI DAN PEMETAAN MINAT

UU No 19 Tahun 2002 Tentang Hak Cipta

Fungsi dan Sifat Hak Cipta Pasal 2

1. Hak Cipta merupakan hak eksklusif bagi Pencipta atau Pemegang Hak Cipta untuk mengumumkan atau memperbanyak Ciptaannya, yang timbul secara otomatis setelah suatu ciptaan dilahirkan tanpa mengurangi pembatasan menurut peraturan perundang-undangan yang berlaku.

Hak Terkait Pasal 49

1. Pelaku memiliki hak eksklusif untuk memberikan izin atau melarang pihak lain yang tanpa persetujuannya membuat, memperbanyak, atau menyiarkan rekaman suara dan/atau gambar pertunjukannya.

Sanksi Pelanggaran Pasal 72

1. Barangsiapa dengan sengaja dan tanpa hak melakukan perbuatan sebagaimana dimaksud dalam Pasal 2 ayat (1) atau Pasal 49 ayat (1) dan ayat (2) dipidana dengan pidana penjara masing-masing paling singkat 1 (satu) bulan dan/atau denda paling sedikit Rp 1.000.000,00 (satu juta rupiah), atau pidana penjara paling lama 7 (tujuh) tahun dan/atau denda paling banyak Rp 5.000.000.000,00 (lima miliar rupiah).
2. Barangsiapa dengan sengaja menyiarkan, memamerkan, mengedarkan, atau menjual kepada umum suatu Ciptaan atau barang hasil pelanggaran Hak Cipta atau Hak Terkait sebagaimana dimaksud pada ayat (1) dipidana dengan pidana penjara paling lama 5 (lima) tahun dan/atau denda paling banyak Rp 500.000.000,00 (lima ratus juta rupiah).

Pembinaan Kesadaran Diri (Self - awareness) dalam peta pengembangan

IDENTIFIKASI DAN PEMETAAN MINAT

Dr. Alim Setiawan Slamet, S.TP.,M.Si
Dr. Beginer Subhan, S.Pi.,M.Si.
Dr.Handian Purwawagsa, S.Hut,M.Si.
Dr. Dra. Yusalina, M.Si.
Dr. Ujang Suwarna, S.Hut, M.Sc.
Rici Tri Harpin Pranata, S.Kpm,M.Si
drh.Bintang Nurul Iman
Andita Ramadhanti, S.E
drh.Mas Taufiqqurahman
Kresna Bhayu Adelta, S.Pt



DAKARA CONSULTING
PT. DAKARA CONSULTING LCA INDONESIA

Pembinaan Kesadaran Diri (Self-Awareness) dalam peta pengembangan

Dr. Alim Setiawan Slamet, S.TP.,M.Si**Dr. Beginer Subhan, S.Pi.,M.Si.**

Dr. Handian Purwawagsa, S.Hut,M.Si.

Dr. Dra. Yusalina, M.Si.

Dr. Ujang Suwarna, S.Hut, M.Sc.

Rici Tri Harpin Pranata, S.Kpm,M.Sidrh.Bintang Nurul Iman Andita Ramadhanti, S.E

drh.Mas TaufiqqurahmanKresna Bhayu Adelta, S.Pt**Editor :**

Choirun Nisa

Desain Cover : Ujang Iskandar

Tata Letak Isi : Dian Shofiyah Cetakan Pertama : Agustus 2023

Hak Cipta 2023, Pada Penulis

Isi di luar tanggung jawab percetakan

Copyright © 2023 by PT Dakara Consulting LCA Indonesia All Right Reserved

No. Anggota IKAPI: 388/JBA/2021

Hak cipta dilindungi undang-undang Dilarang keras menerjemahkan, memfotokopi, atau memperbanyak sebagian atau seluruh isi buku ini tanpa izin tertulis dari Penerbit.

PT Dakara Consulting LCA Indonesia

Jl. Raya Lingkar Dramaga-IPB Bogor No.09, RT 05/01, Dramaga Pertokoan Ruko Samping Dramaga Cantik-

Bogor Jawa Barat 16610

Telp: 081314226989

Website: www.dakara-lcaindonesia.com

E-mail: marketing.dakaraconsulting@gmail.com Instagram : [lcaindonesiapublishing.id](https://www.instagram.com/lcaindonesiapublishing.id)

Tim Penyusun

Pengarah:

Rektor

Prof. Dr. Arif Satria, SP, MSi

Wakil Rektor Bidang Pendidikan

Dr. Ir. Drajat Martianto, MSi

Penulis:

Dr. Alim Setiawan Slamet, S.TP., M.Si

Dr. Beginer Subhan, S.Pi., M.Si

Dr. Handian Purwawangsa, S.Hut, M.Si

Dr. Dra. Yusalina, M.Si.

Dr. Ujang Suwarna, S.Hut, M.Sc

Rici Tri Harpin Pranata, S.Kpm, M.Si

drh. Bintang Nurul Iman

Andita Ramadhanti, S.E

drh. Mas Taufiqqurrahman

Kresna Bhayu Adelta, S.Pt

Penata Tata Letak dan Visual:

Gishelle Jovanda Sitorus

Isni Luthfia, S.Arsl

Bahaudin Rosyid, S.KH

Kontributor:

Koswara, S.E

Rudi Jamil

M. Ridho Notonegoro, S.KPm

M. Khasanul Khuluq, S.Pt

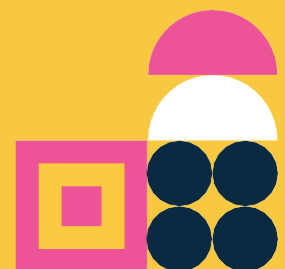
Wirangga, S.Pi

Salsabil Nisa Nurindra Putri

M. Syarif Hidayatulloh

Manarul Fahmi

Putri Oktaviani Cahyani





Daftar Isi

KATA PENGANTAR	i
DAFTAR ISI	ii
DAFTAR TABEL	iii
DAFTAR GAMBAR	iv
Bagian : 1 Pengantar	5
1.1 Sejarah Bakat dan Minat	6
Pengertian Bakat	10
1.3 Jenis- Jenis Bakat	13
1.4 Faktor-faktor yang Mempengaruhi Perkembangan Bakat	15
1.5 Usaha untuk Mengenali dan Mengembangkan Bakat	17
Bagian : 2 Minat	20
2.1 Pengertian Minat	24
2.2 Ciri – ciri Minat	27
2.3 Faktor – Faktor yang Mempengaruhi Minat	30
2.4 Cara Mengukur Minat	32
2.5 Aspek – aspek Minat	36
Bagian : Konsep serta Indikator bakat dan minat	37
3.1 Perbedaan Bakat dan Minat	38
3.2 Faktor – Faktor yang Mendukung Pengembangan Bakat dan Minat	42
3.3 Mengetahui Minat & Bakat yang dimiliki	45
PENUTUP	47
INFORMASI UMUM	48
DAFTAR PUSTAKA	49
LAMPIRAN	50



Daftar Tabel

Tabel 1 : Tahapan dan Luaran Bakat & Minat	16
Tabel 2 : Aspek 1 Pengelolaan Informasi Pembelajaran	29
Tabel 3 : Aspek 2 Pengelolaan Situasi Yang Dihadapi	30
Tabel 4 : Aspek 3 Kreatifitas Dalam Bersikap	30
Tabel 5 : Aspek 4 Interaksi dengan Lingkungan Pembelajaran	34
Tabel 6 : Evaluasi Bakat & Minat	41



Daftar Gambar

Gambar 1 : Struktur Asosiasi dan Peran Minat	18
Gambar 2 : Alur dan Linimasa Bakat & Minat	23

Kata Pengantar



Kata Pengantar



Puji syukur dipanjatkan ke hadirat Allah SWT Tuhan Yang Maha Esa atas terbitnya Buku Identifikasi Dan Pemetaan Minat : Panduan Penyelenggaraan Program Talent Mapping sebagai program pendukung. PMB merupakan bagian dari tahap awal dalam pembinaan kesadaran diri (*Self-Awareness*) dalam peta pengembangan talenta. PMB yang terdiri atas Masa Pengenalan, Talent Mapping, Pelatihan *7 Habits of Highly Effective New College Students*, dan Kesadaran Bela Negara yang dirancang untuk menciptakan menjadi dewasa dan mandiri serta mampu beradaptasi dengan lingkungan baru hingga menyiapkan penguasaan kompetensi yang diperlukan pada abad ke-21.

Tidak ada seorang pun yang tidak berbakat, yang membedakan ialah ada tidaknya minat untuk mengembangkannya. Bakat merupakan potensi bawaan yang dimiliki manusia, sedangkan minat tercipta karena adanya ketertarikan kuat atas sesuatu. Kedua hal ini seringkali dikaitkan dengan faktor kecerdasan dan kesuksesan seseorang. Kita dapat memahami bahwa minat merupakan faktor yang dapat mengarahkan bakat. Dalam beberapa pengertian, minat merupakan suatu perhatian khusus terhadap suatu hal tertentu yang tercipta dengan penuh kemauan dan tergantung dari bakat dan lingkungannya. Dengan demikian minat dan bakat merupakan faktor yang saling mempengaruhi, terlepas dari faktor mana yang lebih dominan, keduanya penting untuk dikembangkan secara optimal bahkan maksimal.

Saya berharap buku ini dapat menjadi pedoman penyelenggaraan program serta menjamin adanya penciptaan ekosistem yang sadar akan pentingnya penguasaan diri. Buku ini menjelaskan mekanisme penyelenggaraan saya berharap buku ini dapat dijadikan arahan, batasan, penunjang, dan referensi dalam penyelenggaraan agar dapat berjalan dengan baik dan lancar.

Penulis



Tahun 2045 merupakan tonggak sejarah 100 tahun merdekanya Negara Kesatuan Republik Indonesia (NKRI). Faktor determinan membangun kehidupan yang lebih baik, termasuk kehidupan berbangsa adalah sumber daya manusianya (SDM). Faktor SDM dengan faktor sistem (regulasi) diperdebatkan mana yang lebih efektif dalam sebuah institusi atau sebuah bangsa. SDM berkualitas maka sistem akan dibuat bagus dan SDM pelaksana pun bekerja baik. Namun kenyataannya, sistem (regulasi merupakan buatan dari SDM. Jika kualitas SDM menentukan kualitas sebuah bangsa, maka kualitas pendidikan juga menentukan kualitas sebuah bangsa. Karakter Generasi Emas 2045 ditentukan oleh pendidikan yang berkualitas. Kualitas pendidikan yang berkualitas belum tentu dapat diselenggarakan oleh negara makmur, tetapi negara yang makmur akan dijamin oleh pendidikan yang berkualitas. Generasi yang diperkirakan memegang peranan penting di tahun 2045 terutama mereka yang sedang duduk di perguruan tinggi (Manullang 2013).



PT Dakara Consulting LCA Indonesia
Jl. Raya Lingkar Dramaga-IPB Bogor No.09, RT 05/01,
Dramaga Pertokoan Ruko Samping Dramaga Cantik-
Bogor Jawa Barat 16610
Telp: 081314226989
Website: www.dakara-lcaindonesia.com
E-mail: marketing.dakaraconsulting@gmail.com
Instagram : [lcaindonesiapublishing.id](https://www.instagram.com/lcaindonesiapublishing.id)
No. Anggota IKAPI: 388/JBA/2021

